

beRÖRande nyheter nr 5 - 2011

Tiden rusar på, det har gått lång tid sedan det förra nyhetsmailet och det händer massor av saker i butiken. Här kommer ett fullmatat nyhetsbrev med lite kortare texter om varje grej, nyhet eller produkt.



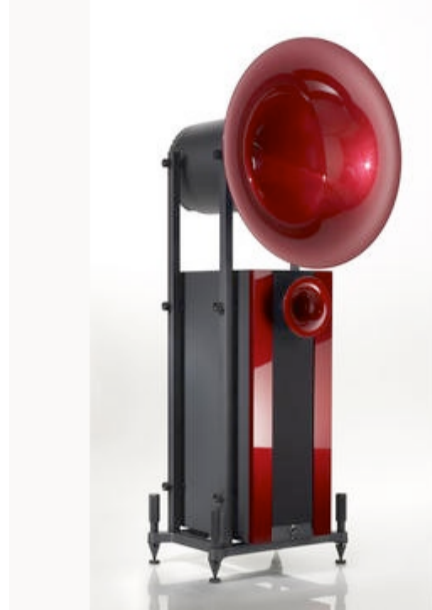
Mässhösten

Det har varit två mässor i Göteborg i höst, en på Hotell Opalen och två veckor senare en på Hotel Elite Plaza. Lite komiskt har båda haft samma namn, Göteborg High End 2011. Akkellis Audio ställde ut på den förstnämnda och visade upp Magnepan MG 3.7 med Audiovalve elektronik och Acoustic Signature skivspelare. Det var väldigt lyckat även i år med många trevliga och entusiastiska besökare.

Jag besökte mässan på Elite Plaza två veckor senare och kunde konstatera att: jo, det finns utrymme för- och behövs två mässor. Inriktningen i till viss del priser och än mer kanske ljudideal skilde sig rätt mycket mellan de två mässorna. På Opalen var det mycket rör, klass A, skivspelare och det klangideal det innebär. På Elite Plaza fanns det en (1) skivspelare, det var transistorelektronik för hela slanten och ett ljud som mer stod för kontroll och upplösning. Båda sidor av vår hobby behöver presenteras. Det är bara att hoppas att man får till det samma helg framöver så att långväga besökare inte tvingas välja vilken mäsas dom vill besöka.

Produktnytt

Utbudet i butiken förändras av olika anledningar. Det kan bero på att en distributör tar in en ny produkt, en produkt som jag blivit nyfiken på och vill testa. Det kan också bero på att en produkt som av olika skäl inte fungerat i en annan butik nu erbjuds mig istället. Under sommaren och hösten har det skett mängder av sådana här förändringar.



Avantgarde Acoustic - Mästarna bland hornhögtalare

Detta är produkter jag för första gången kom i kontakt med för åtta år sedan. Jag har sedan dess längtat efter möjligheten att en dag få jobba med dem. Under tiden som gått har Avantgarde dessutom blivit än bättre och än snyggare- Nu är det dags för Avantgarde Acoustic att hamna hos Akkellis Audio. Distributör är en gammal vän, Hans Iversen från Danmark. **Vi kommer att ha en demodag med Avantgarde i butiken den 12:e november.**

Avantgarde Acoustics högtalare har alla en verkningsgrad på över 104 db och ett frekvensomfång mellan 18 hz till +20 khz. De har inget av det "trattljud" som förknippas med hornhögtalare utan ett vidöppet, superdynamiskt ljud. Med denna höga verkningsgrad och med horn-tekniken behöver membranerna röra sig ytterst lite vilket ger ett väldigt oanstängt ljud med ett myller av detaljer. Kom in och upplev!

Audiolab

Engelska Audiolab har gjort en nystart med John Westlake från tidigare Cambridge Audio, Pink Triangle som chefskonstruktör. De nya produkterna är verkligen fantastiska i förhållande till vad de kostar. De är snygga, välbyggda och framförallt så låter dem bra. Under det senaste året har fina recensioner och utmärkelser "haglat" över Audiolab och nu finns de åter i Sverige via distributören Tonkraft.



Det var Audiolabs premiär på mässan på Opalen. Jag har sedan dess sålt riktigt bra av framförallt två produkter, cd spelaren 8200 CD, en cd spelare/DAC med 4 digitala ingångar + 1 USB ingång för endast 9 000 kr. Storsäljaren har dock varit 8200 CDQ, en något förfinad variant av föregående cd-spelare/dac och som dessutom har inbyggt försteg med 3 analoga ingångar. Flera kunder har valt denna som centralenhet att bygga ett system runt. Kom gärna in och lyssna på Audiolab för det är verkligen produkter som ligger rätt i tiden.



Focal

För drygt två år sedan var Focal på väg in till oss, men det blev tyvärr inte så av hifi-politiska skäl. Nu har dock chansen dykt upp igen och nu kommer Focal till butiken - Äntligen! Varför är detta så märkvärdigt? Jo, Focal är världens näst största högtalartillverkare och man bygger allt själv, inklusive elementen. På så vis har man full kontroll över parametrarna och kan bygga enkla filter och oftast är ett enklare filter ett bättre filter, färre komponenter som förstör och förvränger. Focals högtalare kännetecknas av dynamik och upplösning i kombination med en skyhögt finish. De har en relativt hög verkningsgrad och snäll impedans och kräver inga monsterförstärkare. Ni kommer att få höra många välljudande kombinationer hos oss.



Ayon Audio

Från Österrike kommer Ayon Audio. Det är produkter som funnits i Sverige rätt länge men med en mindre distributör. Nu har Classic Design tagit över distributionen och vi kommer att se mer av Ayon i Sverige framöver.

Ayon har fått mängder av fina recensioner genom åren, men det var två saker som fick mig att bestämma mig för att börja jobba med märket. Dels en "stamkund" som besöker butiken någon gång varje månad. Han är runt 60 år, har ägt mängder och prylar genom åren från kända japanska och amerikanska märken med saftiga prislappar. Jag frågade vad han trodde om Ayon och han svarade att *det är fantastiska grejer. Lite på skoj hade han köpt en begagnad Ayon Spirit i somras och den är helt fantastisk och den förstärkare han hela tiden spelar på. Den är bättre än alla dom andra kända amerikanska förstärkarna han också äger och han tyckte att om jag fick chansen så skulle jag utan tvekan jobba med Ayon.*

Den andra anledningen var att Ayon hade en produkt som verkligen såg intressant ut, nämligen cd-spelaren CD-07S för 23 000 kr. En balanserad cd-spelare med digitala ingångar, digitalt försteg och rör i utgångsstaget. Det kändes som en modern och flexibel produkt. Den första CD-07S såldes två tillgångs efter jag börjat spela på den i butiken så det kunde inte börjat bättre. **Demodagen den 12:e november kommer Ayon Audio att driva Avantgarde Acoustic DUO hornhögtalare så jag föreslår att ni bokar in denna lördag i kalendern.**



Produkter som lämnat butiken

Då nya grejer kommer in får gamla lämna och det har skett en del roskader under sommaren och hösten. **ESA** högtalare är helt borta. Jag trodde stenhårt på dem och ljudmässigt var det många som gillade dem. Ytterst få vågade dock handla högtalare från Polen, lite märkligt tycker jag men det är bara att acceptera.

Amphion har också fått lämna butiken. Där har vi sålt en hel del av framförallt stativarna, men då möjligheten att jobba med ett sådant varumärke som Focal dök upp måste kvadratmetrar frigöras och då blev det Amphion som fick lämna.

Raysonic har också försvunnit ur butiken. Orsaken är att distributören Transient Design fått in japanska **Leben**. Detta är en dröm som Transient Design vill fokusera på och då fick Raysonic gå. Transient är dock skyldig att stå för service i tio år eller tills en ny distributör finns. Så du som är byggda och ägare kan bli lugnt. Mer om Leben i nästa nyhetsbrev.

Gott & blandat

Skivspelare säljer fortsatt bra och bland de lite tyngre spelarna är det fortfarande **Nottingham Analogue Space 294** som går bäst. Glädjande så finns nu **Michell Engineering** i lager igen och de är fortsatt väldigt populära. Michells leveranstider är nog de längsta jag varit med om. Tydligt är det så att de är väldigt populära, men Michell vill inte expandera utan betar av orderböckerna i en lugn takt.

Det säljs allt mer pickuper i lite högre prisklasser. Framst är det **Transfiguration** och **ZYX** som säljs men även lite **Benz Micro** och **Kuetzu**. Nya pickuper i sortimentet värda att nämna är klassiska **Shelter** och japanska **Phase Tech**. Den sistnämnda är riktigt trevlig där den kombinerar ZYX dynamik med Transfigurations balans.

Kombinationen av datorer och hifi blir allt vanligare och utbudet av DAC:ar allt större. Förutom då Audiolab och Ayon som kombinerar cd-spelare med DAC så kommer nya DAC:ar från Burson Audio och Audiolab inom kort. Jag tror snart det är dags för ett nytt nyhetsbrev med datahifi som tema för det är verkligen inte plug,n,play om man vill ha det riktigt bra. Det ska rippas rätt, avspelas rätt, datorn och uppspelningsprogrammet ska vara rätt inställt och en bra USB kabel är ett måste. Ni ska få ett bra tips på en bra "fjärr" redan nu. Programvaran heter Splashtop HD och är avsedd för PC i kombination med Ipad, Iphone. Du kan styra hela datorn med den men med tanke på hur billig en mini PC blivit (under 2000 kr) kan man ha den som dedicerad musikspelare som styrs via tex Ipad.

På kabelfronten kommer det lite nyheter senare i höst. Akkellis Audio kommer att börja jobba med **MIT** och det är ett roligt återseende. Jag har ägt ett flertal olika MIT kablar innan jag började med Akkellis Audio och gillat det de gjorde. MIT är dem som började med "klump" på kabeln där klumpen innehåller passiva komponenter som sitter parallellt med själva ledaren för att minska kabelns inverkan på ljudet. Det finns även serier från MIT där man kan justera kabelns egenskaper efter in- och utgångs impedansen på de produkter man knyter samman med kablarna.

Slutligen vill jag lobba för Akkellis Audios Facebook sida som uppdateras allt oftare men även länken på hemsidan som heter "kundernas system", en inspirationskälla för många.

Vi ses väl på demo den 12:e.

Stefan